

## علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد (شعبہ پاکستانی زبانیں)

### وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات دھن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھواڈیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی "مواد کی چوری" Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسز: بہار 2013ء

کورس: عالمی کلاسیک ادب (کورس کوڈ: 6714)

کل نمبر: 100

سیکشن: پوائنٹ ڈی (پاکستانی زبانیں و ادب)

### امتحانی مشق نمبر 1

- سوال نمبر 1- عالمی ادب کے تقابلی مطالعے کے بنیادی اصولوں کی وضاحت کیجیے نیز تقابلی مطالعے میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت پر سیر حاصل بحث کیجیے۔ (35)
- سوال نمبر 2- جدیعت اور بلاحد جدیعت کے منہوم اور ادب کے حوالے سے اس کے دائرہ کار پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (35)
- سوال نمبر 3- تحریک کی آخری طرف کرتے ہوئے عالمی ادبی تحریکوں کا مختصر مگر جامع تعارف پیش کیجیے۔ (30)

☆☆☆☆☆

### امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

- سوال نمبر 1- قدیم ہندی ادب کے مختلف ادوار کی نمایاں خصوصیات کا احاطہ کیجیے۔ (35)
- سوال نمبر 2- فارسی ادب کے مختلف ادوار کا جائزہ مثالوں کے ساتھ پیش کیجیے۔ (35)
- سوال نمبر 3- مکتبہ آرنلڈ کے تنقیدی نظریات کا احاطہ کیجیے۔ (30)

[=====]